



Анатолий Митяев

Анатолий Васильевич Митяев родился 12 мая 1924 года в селе Ястребки Рязанской области. Закончив 9-й класс в подмосковной Клязьме, подал документы в лесной техникум. Летом 1942 года записался добровольцем на фронт, и уже на третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в гвардейском миномётном дивизионе.

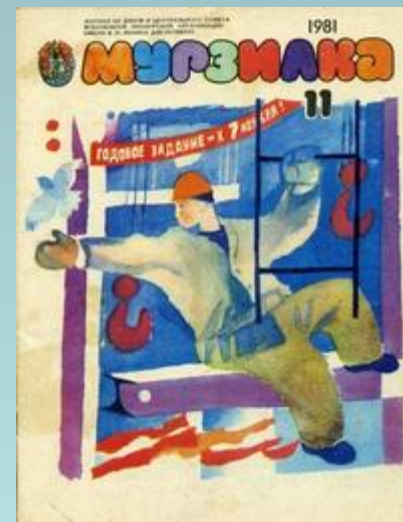
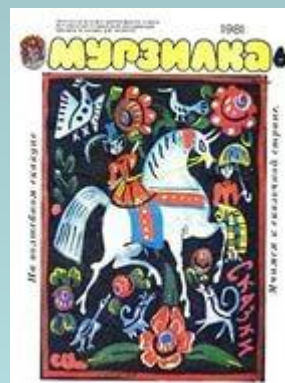
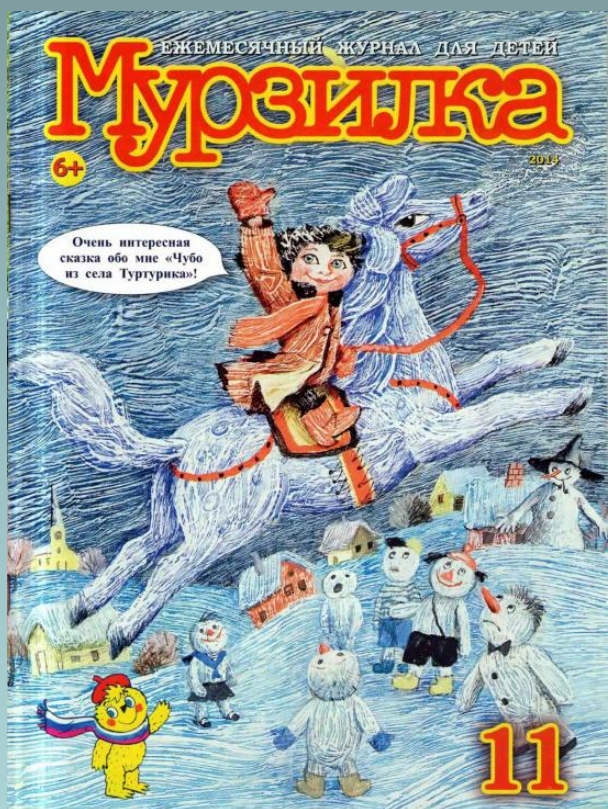
Подготовил презентацию: Жеребцов Никита
Кадет 5 «к» класса
МАОУ СОШ № 18

Редакторская деятельность

Первые публикации Митяева – стихи и заметки об армейской жизни – появились в 1946 году в газете Дальневосточного военного округа «Тревога». В 1950–1960 годах Митяев был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда», а затем до 1972 года – главным редактором детского журнала «Мурзилка».



Редакторская деятельность



Редакторская деятельность

Позднее он возглавлял редакцию студии «Союзмультфильм».

По сценариям Митяева были созданы такие мультфильмы, как «Потерялась внучка», «Пингвины», «Чужие краски», «Приключения Точки и Запятой», «Три пирата», «Шесть Иванов – шесть капитанов»



Рассказ А.Митяева «Отпуск на четыре часа»



Великая Отечественная война, которая началась в 1941 году будет всегда в памяти нашего народа. Война, что такое война – это тяжелое слово, это слезы, это страх и боль...это потеря близких, это смерть. В то же время война – это время проявления мужества и отваги солдат, которые проявили стойкость и силу духа, защищая нашу Родину. Книг о войне много, и вся эта литература служит страшным примером не допустить этого снова.

Рассказ А.Митяева «Отпуск на четыре часа», это рассказ о том, как тяжело приходилось воевать солдату вдали от дома. Как они скучали по своему дому, по своей семье.

Рассказ А.Митяева «Отпуск на четыре часа»

В этом рассказе речь идет о четырех часах отпуска солдата, как он торопился поскорее дойти до своей деревни, для того чтобы подольше побыть со своими родными.

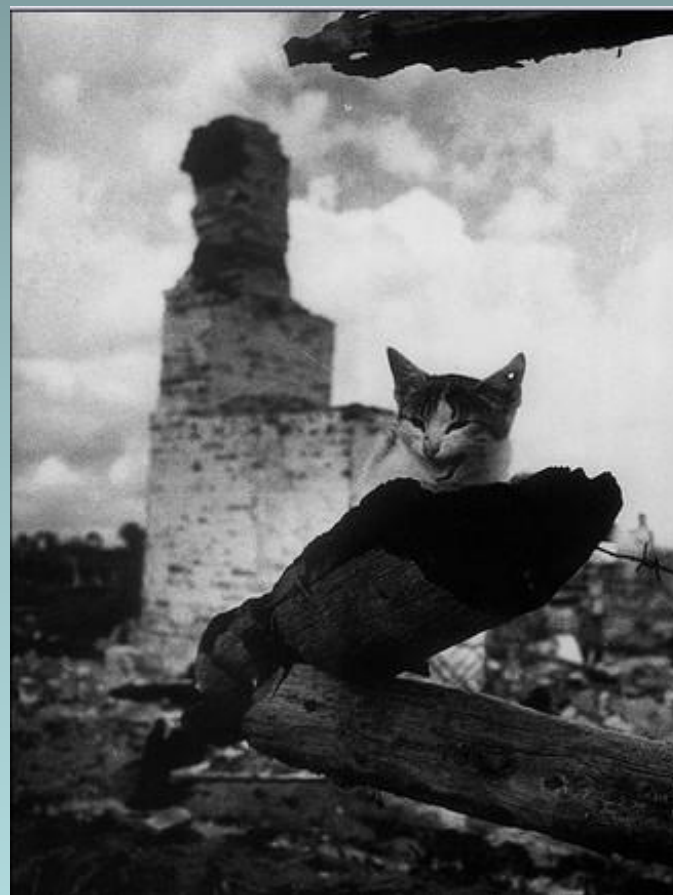
По дороге домой, Василий Плотников вспоминал, насколько была красива их деревня Яблонцы. Автор передает нам всю красоту этой деревни, зеленые шатры яблонь, желтая репа, красная морковь, подсолнухи и даже аромат яблок, все это представлял себе Василий Плотников приближаясь к своему дому, так он запомнил свою деревню.



Рассказ А.Митяева «Отпуск на четыре часа»

Но что же он увидел, сгоревшие деревья, на которых была растянута черная изорванная паутина, земля была засыпана серой золой, деревня – сгорела. Автор не зря нам показал две картины: яркую, окрашенную во все цвета радуги, воспоминания солдата и реальность серо-черную деревню. Но он не упал духом, у него оставалась надежда на то, что родные живы, и он оказался прав.

Память о подвигах советских солдат, умевших смело смотреть смерти в глаза, навсегда останется в наших сердцах и на страницах произведений.



Рассказ А.Митяева «Отпуск на четыре часа»



Когда мы читаем художественные произведения о войне. То мы представляем те страшные картины и чувствуем эту боль, которую пережили люди в то время. Не только ежедневные бомбежки, но и холод и голод убивали людей.



Представление других произведений А.Митяева



Книг о войне много, и говорить о них много, но еще хотелось бы отметить рассказ А.Митяева «Землянка», в котором мы понимаем, насколько сплотившимся был народ, солдаты защищали свою землю, свой дом, своих родных и даже незнакомых им людей, они сражались за Родину.