


Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
(МАОУ «СОШ №18»)
«18 №-а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение

Рассмотрено
на школьном методическом совете

МАОУ «СОШ № 18»
протокол №5
От 30.05.2017

«Утверждаю»
директор МАОУ «СОШ № 18»
 О.К. Мартакова
«30» мая 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НАШ ТЕАТР»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(Срок реализации 4 года)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учителями начальных классов МАОУ «СОШ №18» г. Сыктывкара

Сыктывкар
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Наш театр» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Место программы внеурочной деятельности «Наш театр» в учебном плане.

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения. Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 0,5 часов в неделю, 16,5 часов в год в 1 классе, 17 часов в год во 2-4 классах.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «НАШ ТЕАТР»

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

3. СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «НАШ ТЕАТР» 1 КЛАСС

Раздел	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Театр	В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум. Знакомство с терминами: премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	Беседа, иллюстрирование	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
Наш театр	Работа с произведением «Заячья избушка». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги) Работа с произведениями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», братьев Гримм «Заяц и Ёж». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги)	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
Основы актёрского мастерства	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные	Театральная игра, ритмопластика, мастерская образа, импровизация, техника чтения.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в

	обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.		спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
--	---	--	---

2 КЛАСС

Раздел	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Театр	Знакомство с терминами - сцена, жестикуляция, мимика. Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра. Организация работы театральной мастерской. Театральный реквизит. Музыка в театре (балет, опера, оперетта)	Беседа, иллюстрирование, театральная игра.	Знакомство с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства
Наш театр	Работа с произведением Аким «Девочка и лев». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги). Работа с произведением «Петушок и бобовое зёрнышко», Сутеева «Мышонок и карандаш». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги)	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
Основы актерского мастерства	Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Рифма, ритм, интонация. Этюды. Работа над серией мини-спектаклей. Распределение ролей. Читка по листу. Инсценирование мини-	Театральная игра, ритмопластика, мастерская образа, импровизация, работа в малых группах. Техника речи.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции. Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и

	спектаклей.		свободы речевого аппарата.
--	-------------	--	----------------------------

3 КЛАСС

Раздел	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Театр	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами. История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. История современного театра. Детские театры. Изготовление пальчиковых кукол. Цирк — зрелищный театр.	Беседа, иллюстрирование, театральная игра. Работа в малых группах.	Знакомство с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Виды театров. Знакомство с история театрального искусства.
Основы актерского мастерства	ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки (приемы релаксации), этюды. Приемы концентрации дыхания.	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление. Техника речи.	Работа над образами. Инсценирование сказок (2х героев, 3х героев). Создание диалога с партнёром на заданную тему. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Наш театр	Работа с произведением А. Прейсена «Козленок, который умел считать до 10», С. Михалкова «Три поросенка», Г-Х Андерсена «Принцесса на горошине». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги). Создание аннотации на просмотренный спектакль	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

4 КЛАСС

Раздел	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Театр.	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт. Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	Беседа, иллюстрирование, театральная игра. Работа в малых группах.	Знакомство с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.
Основы актерского мастерства	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Развитие интонационной выразительности. Театр-экспромт. Театр одного актёра. Внутренний монолог. Этюды. Инсценировка сюжета на заданную тему. Пантомима.	Работа в малых группах, театральная игра, ритмопластика, импровизация. Техника речи.	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности речи. Разыгрывание монолога. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Наш театр	Работа с произведением С. Маршак «Кошкин дом», Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги). Создание аннотации на просмотренный спектакль	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению»**.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

В программу включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Наш театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (16,5 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание.	0,5

2	Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль	0,5
3	Театральные профессии	0,5
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	0,5
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	0,5
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	0,5
7	Чтение сказки «Заячья избушка». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
8	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Заячья избушка».	0,5
9	Инсценирование сказки «Заячья избушка». Театральная игра	0,5
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Заячья избушка»	0,5
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5
12	Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	0,5
13	Упражнения, игры (волна). Этюды.	0,5
14	Упражнения, игры (волна). Этюды.	0,5
15	Упражнения и игры(ручеек).Пантомима.	0,5
16	Упражнения и игры(ручеек).Пантомима.	0,5
17	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	0,5
18	Импровизация русской народной сказки »Жолобок«. Этюды на заданную тему.	0,5
19	Импровизация русской народной сказки» Теремок«. Пантомимы на заданную тему.	0,5
20	Знакомство с терминами:спектакль, партнёр. Пантомима, этюд по заданной теме.	0,5
21	Знакомство с терминами: премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	0,5
22	Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	0,5
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Театральная игра	0,5
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сказка о глупом мышонке»	0,5
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5
27	Чтение произведения братьев Grimm «Заяц и Ёж». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения братьев Grimm «Заяц и Ёж».	0,5
29	Инсценирование произведения братьев Grimm «Заяц и Ёж». Театральная игра	0,5
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	0,5
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5
32	Подготовка к заключительному концерту	0,5
33	Заключительный концерт	0,5

	Итого	16,5 ч
--	--------------	---------------

2 КЛАСС (17 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с терминами - сцена, жестикуляция, мимика	0,5
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	0,5
3	Организация работы театральной мастерской	0,5
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	0,5
5	Музыка в театре. Балет	0,5
6	Музыка в театре. Опера	0,5
7	Музыка в театре. Оперетта	0,5
8	Упражнения на развитие чувства ритма.	0,5
9	Упражнения на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	0,5
10	Упражнения на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	0,5
11	Чтение произведения Аким «Девочка и лев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения Аким «Девочка и лев»	0,5
13	Инсценирование произведения Аким «Девочка и лев» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	0,5
14	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	0,5
15	Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	0,5
16	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.	0,5
17	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.	0,5
18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	0,5
19	Мини-сценки (повадки животных)	0,5
20	Работа в парах (сказки на два героя)	0,5
21	Исполнение этюдов по картинкам.	0,5
22	Введение понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам.	0,5
23	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
24	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	0,5
25	Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	0,5
26	Чтение произведения Сутеева «Мышонок и карандаш». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Сутеева «Мышонок и карандаш».	0,5
28	Инсценирование произведения Сутеева «Мышонок и карандаш». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	0,5
29	Работа над серией мини-спектаклей.	0,5
30	Подборка спектаклей, выбор ролей.	0,5
31	Распределение ролей. Читка по листу.	0,5
32	Инсценирование мини-спектаклей.	0,5
33	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	0,5
34	Планирование работы на следующий год	0,5

	Итого	17 ч
--	--------------	-------------

3 КЛАСС (17 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	0,5
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	0,5
3	История современного театра. Детские театры	0,5
4	Кукольный театр	0,5
5	Изготовление пальчиковых кукол	0,5
6	Цирк — зрелищный театр	0,5
7	Устройство зрительного зала	0,5
8	Приёмы релаксации. Пантомима.Этюды	0,5
9	Приёмы концентрации внимания. Этюды	0,5
10	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)	0,5
11	Сказки 3-х героев.	0,5
12	Работа над образами. Я -предмет.	0,5
13	Работа над образами. Я-стихия.	0,5
14	Работа над образами. Я—животное.	0,5
15	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	0,5
16	Чтение произведения А. Прейсена «Козленок, который умел считать до 10». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения А. Прейсена «Козленок, который умел считать до 10»	0,5
18	Инсценирование произведения А. Прейсена «Козленок, который умел считать до 10». Театральная игра.	0,5
19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Козленок, который умел считать до 10»	0,5
20	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5
21	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	0,5
22	Чтение произведения С. Михалкова «Три поросенка». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Три поросенка».	0,5
24	Инсценирование произведения С. Михалкова «Три поросенка».. Театральная игра	0,5
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Три поросенка»	0,5
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	0,5
27	Чтение произведения Г-Х Андерсена «Принцесса на горошине». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения Г-Х Андерсена «Принцесса на горошине».	0,5
29	Инсценирование произведения Г-Х Андерсена «Принцесса на горошине». Театральная игра	0,5
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Принцесса на горошине»	0,5
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	0,5

32	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	0,5
33	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	0,5
34	Планирование работы на следующий год	0,5
	Итого	17 ч

4 КЛАСС (17 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Создатели спектакля: писатель, драматург, поэт.	0,5
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	0,5
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	0,5
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	0,5
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	0,5
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	0,5
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	0,5
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	0,5
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	0,5
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	0,5
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	0,5
12	Чтение произведения С. Маршак «Кошкин дом». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршак «Кошкин дом».	0,5
14	Инсценирование произведения С. Маршак «Кошкин дом». Театральная игра	0,5
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Кошкин дом»	0,5
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	0,5
18	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	0,5
19	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	0,5
20	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	0,5
21	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	0,5
22	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя.	0,5
23	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя.	0,5
24	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	0,5
26	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» Театральная игра	0,5
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	0,5
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5

29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	0,5
30	Подготовка сценария заключительного концерта	0,5
31	Репетиция заключительного концерта	0,5
32	Заключительный концерт	0,5
33	Подведение итогов за 4 года	0,5
34	Планирование работы на следующий год	0,5
	Итого	17 ч

